



## Pure Paper Color & Metal d'Oberflex

### Conseils pour l'alignement des motifs géométriques matricés

---

#### Introduction :

Les panneaux stratifiés, quels qu'ils soient, présentent des variations structurelles et dimensionnelles. Ces variations sont principalement dues à la variété de composants et au processus de fabrication (variations structurelles avant délignage). Elles peuvent également être dues aux conditions de stockage (variations dimensionnelles après délignage).

#### Tolérances :

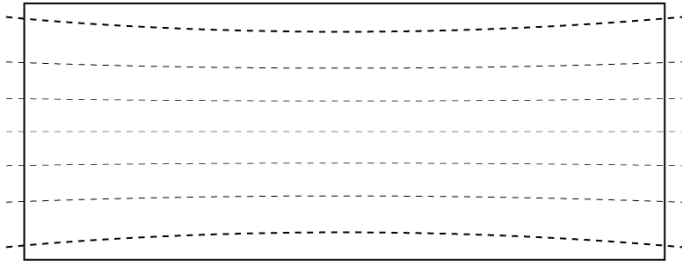
Pour les panneaux stratifiés Pure Paper Color, la norme EN-438 prévoit une tolérance structurelle et dimensionnelle de :

- 5,5 mm par mètre dans la longueur. Les mesures effectuées par Oberflex sont systématiquement inférieures : 3,2 mm / mètre.
- 10,5 mm par mètre dans la largeur. Les mesures effectuées par Oberflex sont systématiquement inférieures : 6,8 mm / mètre.

Pour les panneaux stratifiés Metal d'Oberflex, la norme EN-438 prévoit une tolérance structurelle et dimensionnelle de :

- 7,5 mm par mètre dans la longueur. Les mesures effectuées par Oberflex sont systématiquement inférieures : 2,3 mm / mètre.
- 12,5 mm par mètre dans la largeur. Les mesures effectuées par Oberflex sont systématiquement inférieures : 2,6 mm / mètre.

Les variations structurelles se caractérisent de la manière suivante :



Ces variations ne sont pas perceptibles à l'œil pour les panneaux stratifiés classiques. En revanche, elles deviennent perceptibles dès l'ors qu'il s'agit de motifs géométriques matricés sur des fond unis (couleurs ou métal)

### Comment aligner les motifs au moment de la mise en œuvre ?

La prise en compte de ces quelques conseils ci-après permettra d'optimiser la qualité esthétique des raccords entre plusieurs panneaux.

#### Conseil #1 :

**Stocker** les feuilles de stratifiés ainsi que les différents éléments qui composeront l'agencement (supports, contrebalancement, ...) à plat dans un endroit clos et protégé de l'humidité.

#### Conseil #2 :

Tenir compte des **numéros de séries** des feuilles de stratifiés pour organiser l'ordre des panneaux installés. En effet, dans une même série, l'écart dimensionnel et structurel entre 2 feuilles est limité. (numéro de panneau indiqué en bas à gauche de chaque feuille).

#### Conseil #3 :

**Repérer** le sens des panneaux et tenir compte du haut et du bas des feuilles au moment d'organiser son calepinage (repère en bas à gauche de chaque feuille).

#### Conseil #4 :

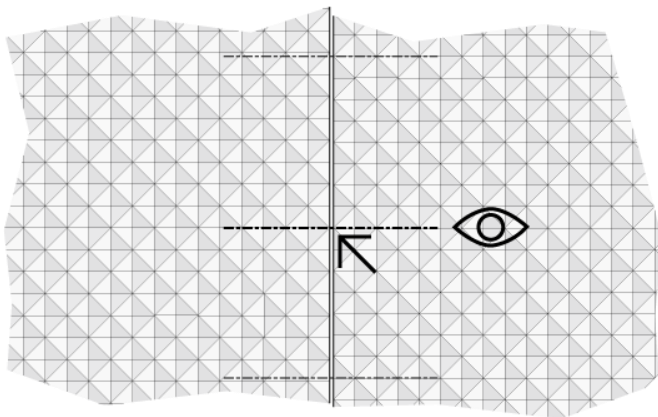
**Eviter de panacher** des panneaux de longueurs standards (2,5 m) avec des panneaux grandes longueurs (3 m)

Conseil #5 :

Bien gérer le **premier délignage**. Pour chaque panneau replaqué , axer le collage et le premier délignage le long de la rive verticale gauche alignée sur les motifs en reliefs.

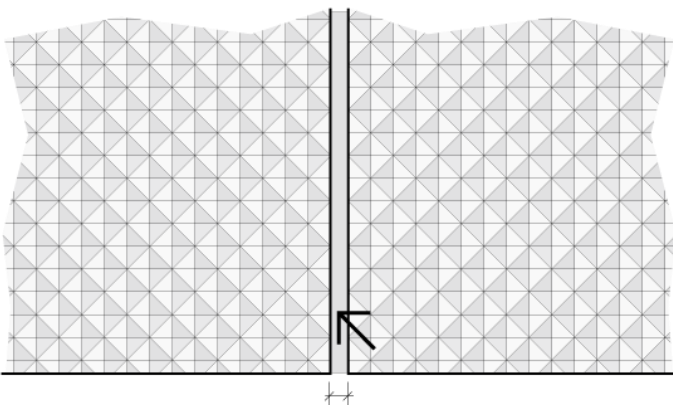
Conseil #6 :

Lors du débit des panneaux replaqués, régler l'alignement optimum au niveau de la zone située à hauteur d'œil.



Conseil #7 :

Prévoir un espace - **joint creux** - entre 2 panneaux, permet de limiter ou de supprimer l'impact visuel de l'éventuel défaut d'alignement des motifs.



Conseil #8 :

Contactez notre BE qui se tient à la disposition de ses clients pour les accompagner dans l'optimisation du calepinage et des raccords de motifs.